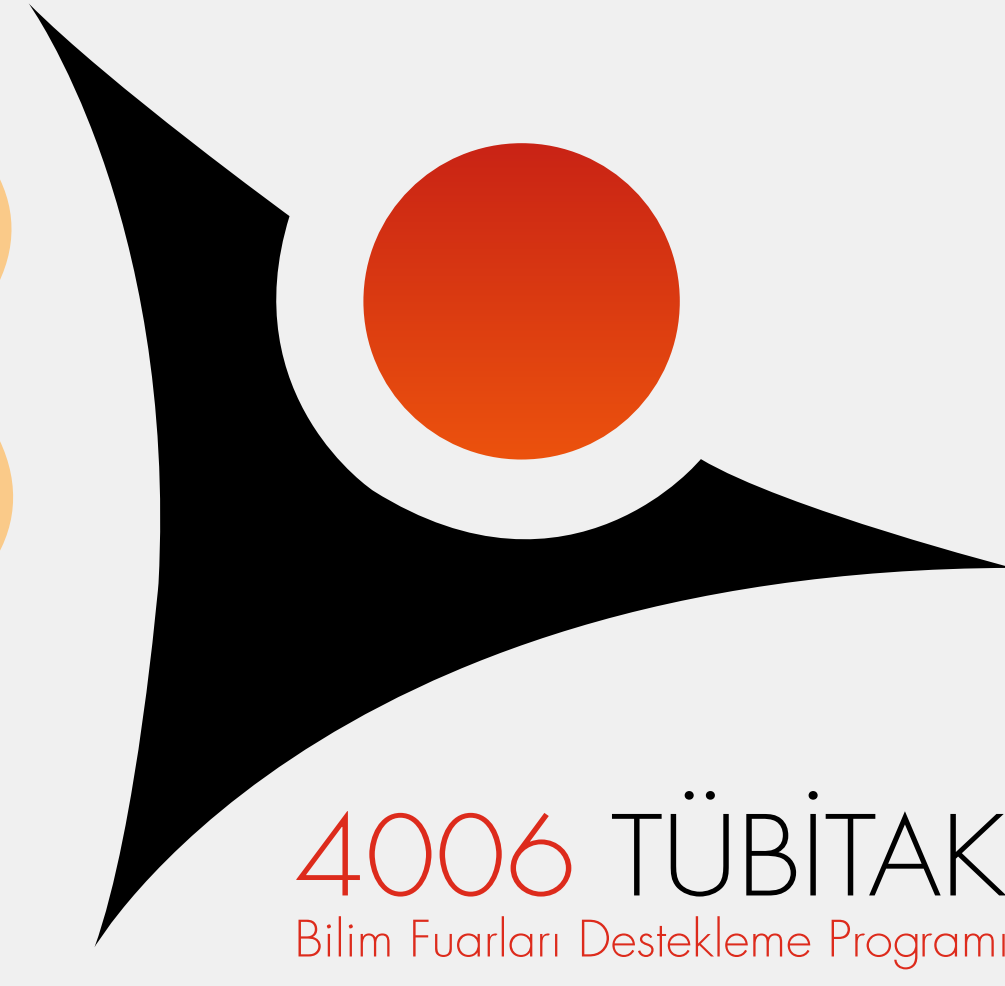
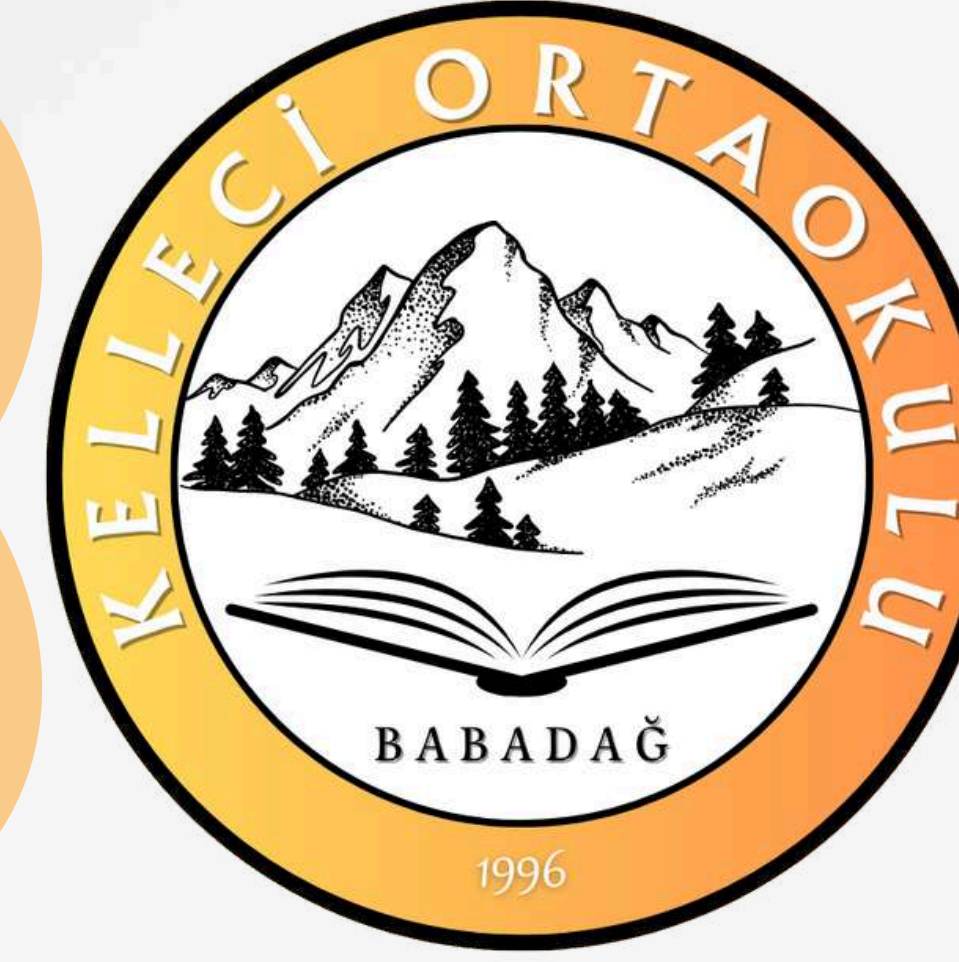


EĞLENCİLİ BİR ŞEKİLDE
NASIL HECELERİ
ÖĞRENEBİLİRİZ?



KELİME ÇARKI



SONUÇ VE
TARTIŞMA

Yapılan araştırmalarla birlikte kendi tasarladığımız basit kelime çarkları ile öğrenci kelimelerin hecelerden oluşturduğu ve bu hecelerden anlamlı kelimeler oluşturmayı öğrenmiş olur bu öğrenme sürecinde öğrenci hem eğlenmiş hem de öğrenmiş olacaktır. Tasarlanan materyal okuma yazma öğrenme basamağındaki tüm öğrencilere uygulanabilir. Bu materyali tasarlarken atık malzemeler kullanarak öğrencileri geri dönüşüm hassasiyetinde kazanmış oldukları.

ÖZET

Öğrencinin hece birleştirme oyunu yardımıyla ana hece ile eşleşen heceyi birleştirerek okuması ve ortaya çıkan hecenin anlamlı bir kelime olup olmadığı ayırt etmesi .

Proje Türü: Tasarım

Ana Alanı: Dil ve Edebiyat

Tematik Konusu: Oyun ve Oyunlaştırma

Projede Görev Olan Öğrenciler

Sultan ÇETİN
Fatma BAZARCI
Ali Efe ATLI

Danışman Öğretmen

Emine AKMAN

KAYNAKLAR

<https://wordwall.net/>

BULGULAR

YÖNTEM

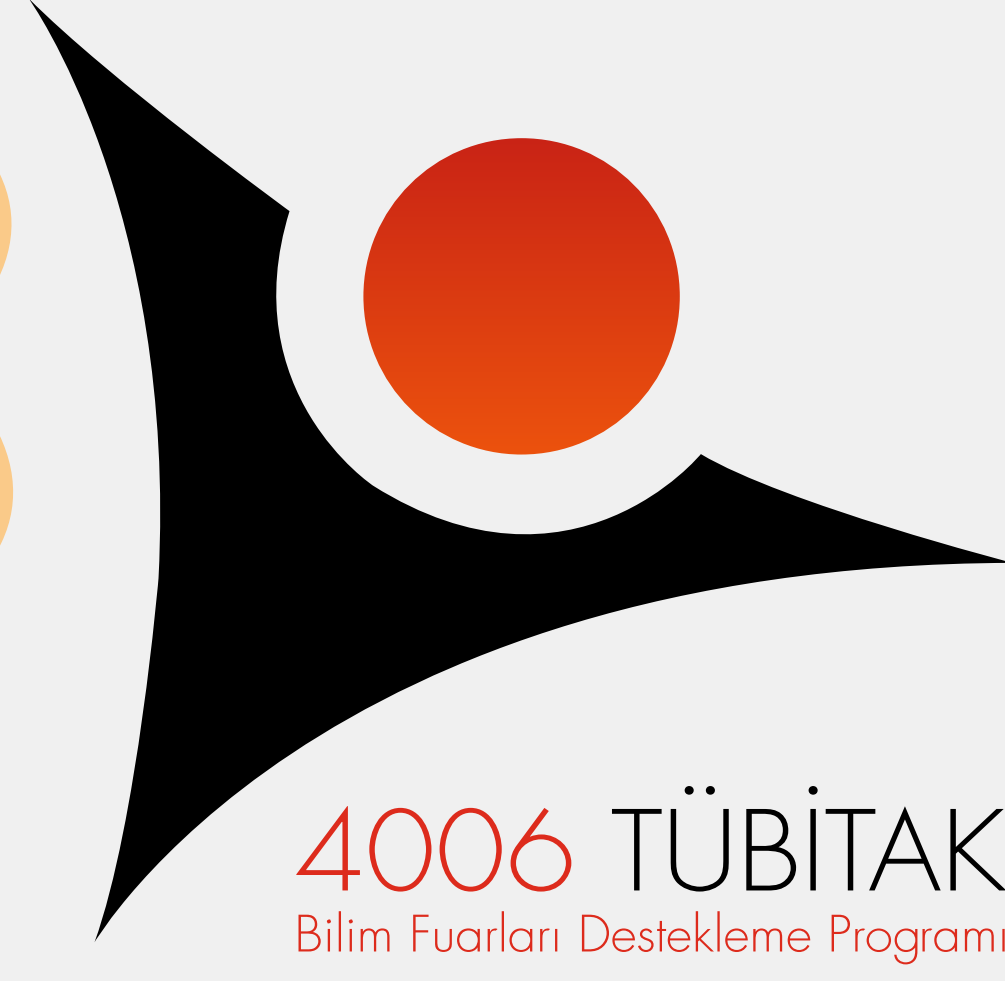
Öğrencilerin araştırıp ihtiyaçları belirlenerek projeye başlandı. Gerekli malzemeler kağıt, karton, kalem, yapıştırıcı ve makas. Bu ürünlerden yola çıkarak nasıl bir ürün tasarlayacağımızı belirledik. Hecelerin ezberlenmemesi için tak çıkar çarkları yapıldı. Projenin olumlu olumsuz yanlarını not edip rapor halinde sunuldu.



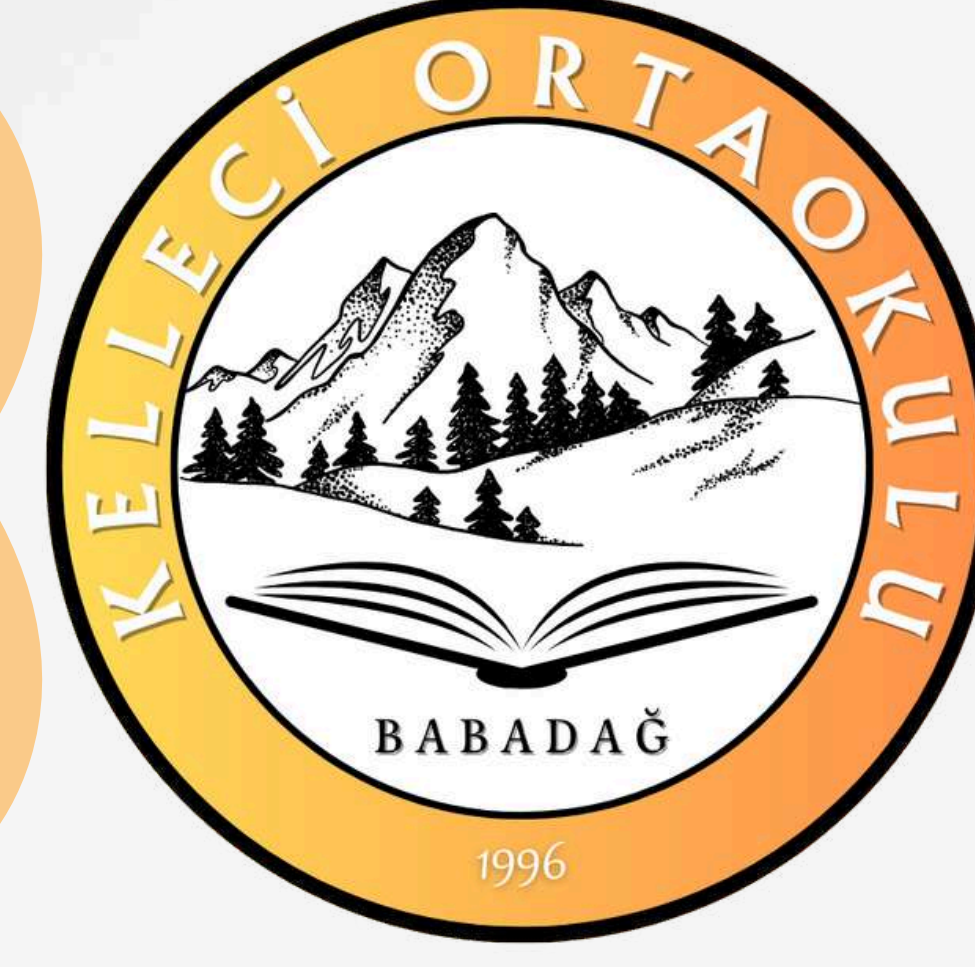
TEŞEKKÜR

Bu projede özverili bir şekilde çalışan öğrencilerime ve bize destek çıkan velilerime teşekkür sunarım .

ATIK MALZEMELERİ MÜZİK ALETİNE DÖNÜŞTÜREBİLİR MİYİZ?



BENİM MÜZİK ALETİM



SONUÇ VE TARTIŞMA

Yapılan araştırmalarla birlikte tasarladığımız basit müzik aletlerini yaparak öğrencilerimiz kendi enstrümanlarını yapabileceklerini fark etmeleri sağlandı. Atık malzemelerin dönüşümü sağlanarak maddi olarak da az harcama yapılarak müzik aletlerimizi elde etmiş olduk.

ÖZET

Çevreden toplanan ve öğrencilerimizin evlerinde kullanılmayan atık malzemelerden ses elde ettiğimiz müzik aletleri tasarladık.

Proje Türü: Tasarım

Ana Alanı: Teknoloji Tasarım

Tematik Konusu: Görsel ve İşitsel Sanatlar

Projede Görev Olan Öğrenciler

Gülden TEKELİ
Enes NAZLI
Elif KIVILCIM

Danışman Öğretmen

Emel DOĞANGÜN

KAYNAKLAR

Pinterest

YÖNTEM

Evde yapabileceğimiz müzik aletleri hakkında internet ve farklı kaynaklardan elde ettiğimiz bilgilerden yararlanarak araştırıp bilgiler edindik. Marakas, davul, tef, metalofon, ritim çubukları, çelik üçgen gibi çeşitli orff çalgıların seçerek yapmakta zorlanmayacağımız hem de güzel sesler elde edebileceğimiz müzik aletlerini yaptık. Geri dönüşüme katkı sağlayacak yoğurt kabı, pet sise, pipet, balon, karton gibi atık malzemeler kullanılmasını ön planda tutarak müzik aletleri tasarladık.

BULGULAR

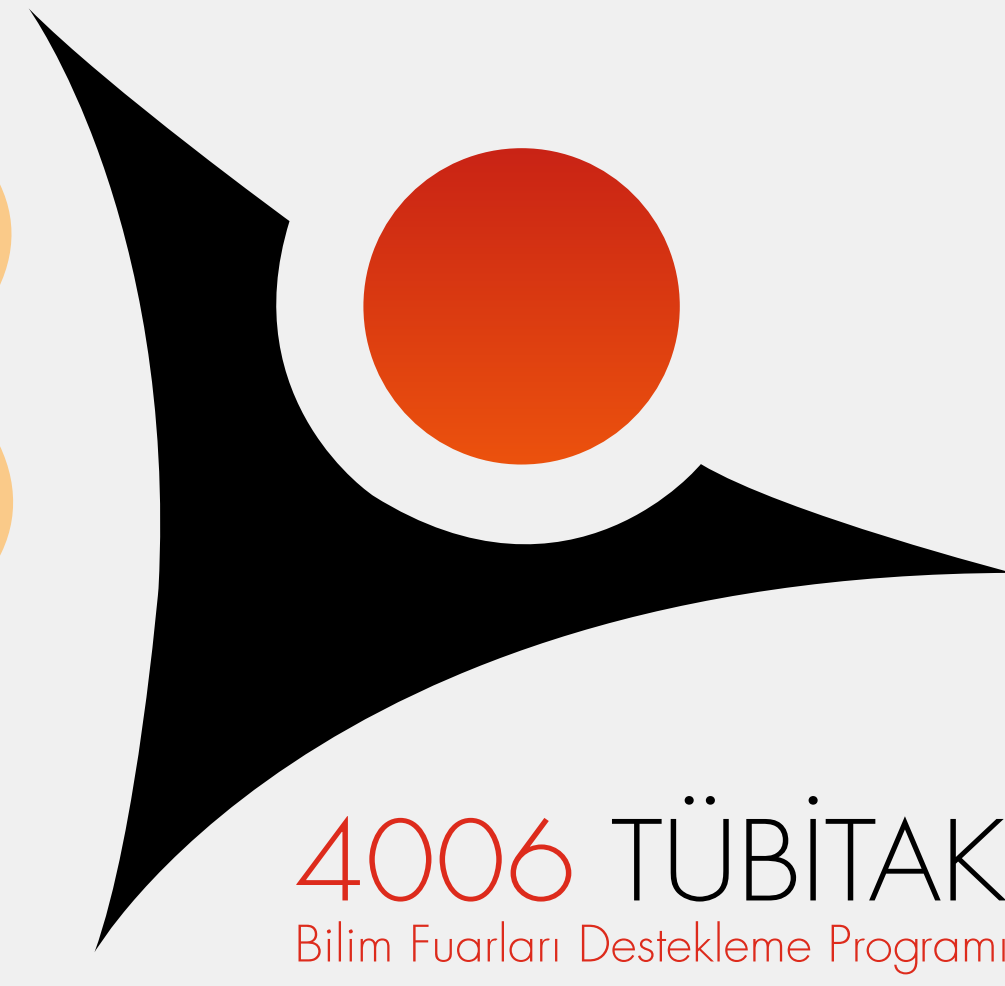
Proje de atık malzemeleri doğru şekilde değerlendirerek yeniden kullanıma kazandırıp hem müzik aletleri hakkında bilgi sahibi olunmasını hem de öğrencilerde çevre bilinci kazanmasına olanak sağladı.



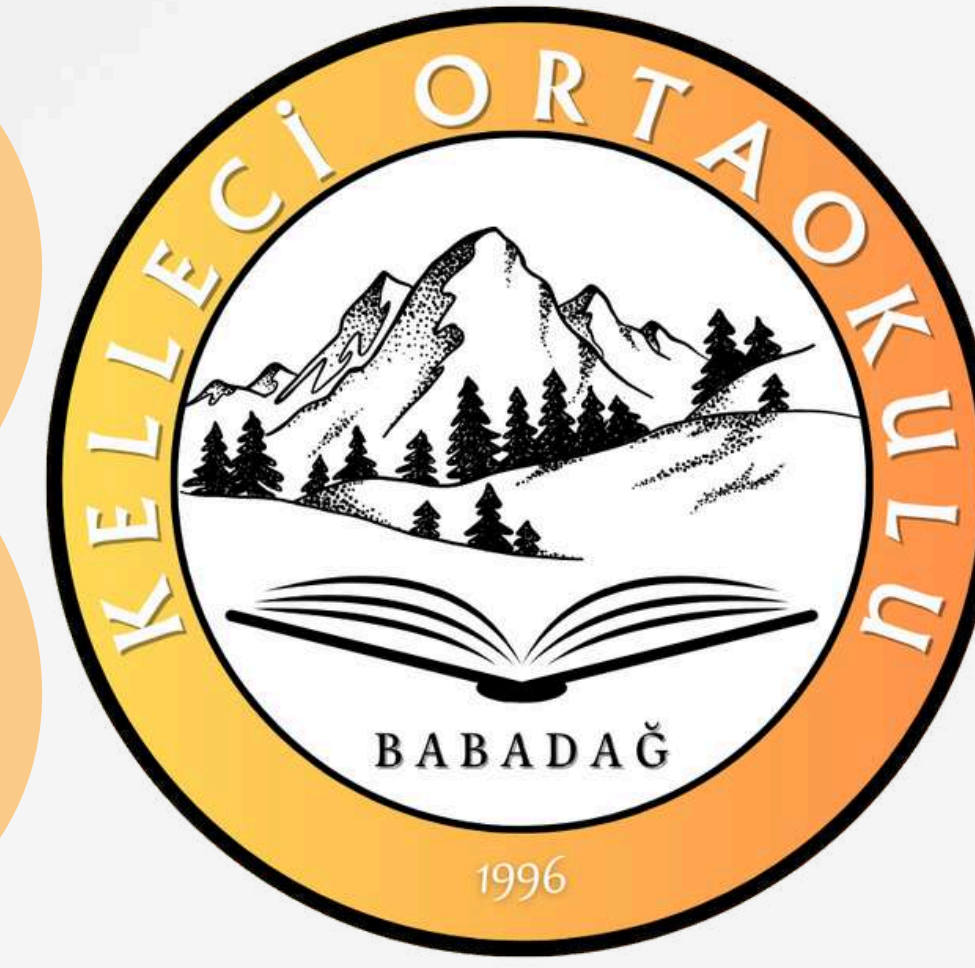
TEŞEKKÜR

Bu projede özverili bir şekilde çalışan öğrencilerime ve bize destek çıkan velilerime teşekkür sunarım .

AKILLI EV IŞIKLARI NASIL YAPILIR?



AKILLI EV IŞIKLARI



SONUÇ VE TARTIŞMA

Geliştirilen akıllı ev ışıkları IoT çözümü, kullanıcıların evlerindeki aydınlatma sistemlerini etkin bir şekilde kontrol etmelerini sağlar. Mobil uygulama arayüzü sayesinde kullanıcılar, istedikleri zaman ve yerden ışıkları açıp kapatabilir. Geliştirilen akıllı ev ışıkları IoT çözümü, ev sahiplerine enerji tasarrufu sağlama, güvenlik önlemlerini artırma ve kullanım kolaylığı sağlama gibi birçok avantaj sunmaktadır. Ancak, bazı kullanıcılar için gizlilik endişeleri veya internet bağlantısı kesildiğinde yaşanabilecek aksaklıklar gibi potansiyel dezavantajlar da göz önünde bulundurulmalıdır.

ÖZET

Bu proje, ev sahiplerinin ışıklarını uzaktan kontrol etmelerini ve otomatikleştirmelerini sağlayan bir akıllı ev ışıkları IoT çözümünün geliştirilmesini amaçlamaktadır. Projenin temel hedefi, kullanıcıların evlerindeki aydınlatma sistemlerini daha verimli, güvenli ve kullanıcı dostu hale getirmektir.

Proje Türü: Tasarım

Ana Alanı: Teknoloji Tasarım

Tematik Konusu: Nesnelerin İnterneti

Projede Görev Olan Öğrenciler

Danışman Öğretmen

Begüm YILDIRIM

Serkan KOÇ

Nadir Efe KIRAN

Seyfettin NAZLI

Raziye Suden AKKAYA

BULGULAR

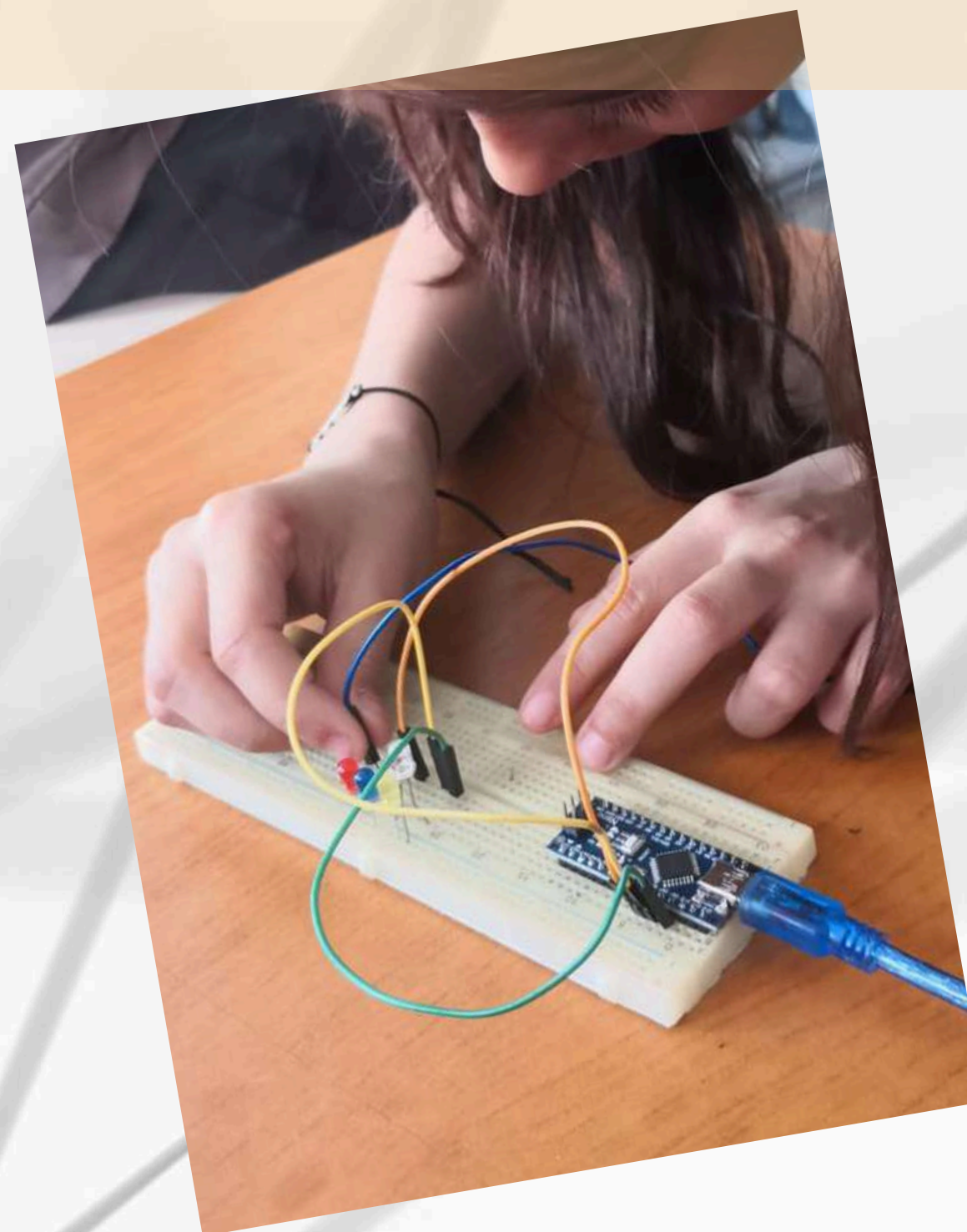
1. Uzaktan ve otomatik ışık kontrolü sağlanabilir.
2. Entegre sensörlerle otomatik aydınlatma kontrolü mümkün hale getirilmiştir.
3. Kullanıcı dostu mobil uygulama arayüzü kullanım kolaylığı sağlar.
4. Enerji tasarrufu ve güvenlik artırılmıştır.
5. Kullanıcılar evlerindeki aydınlatmayı daha kolay ve konforlu bir şekilde yönetebilirler.

KAYNAKLAR

Arduino IDE
<https://firebase.google.com/>
<https://appinventor.mit.edu/>

YÖNTEM

Proje kapsamında, öncelikle mevcut IoT teknolojileri ve akıllı ev platformları incelendi. Daha sonra, kullanıcı dostu bir mobil uygulama arayüzü geliştirmek için kullanıcı deneyimi tasarımı prensipleri uygulandı. Donanım tarafında, akıllı ev ışıklarını kontrol etmek için uygun sensörler ve mikrodenetleyiciler kullanıldı. Ardından, prototip cihazlar üretildi ve test edildi.

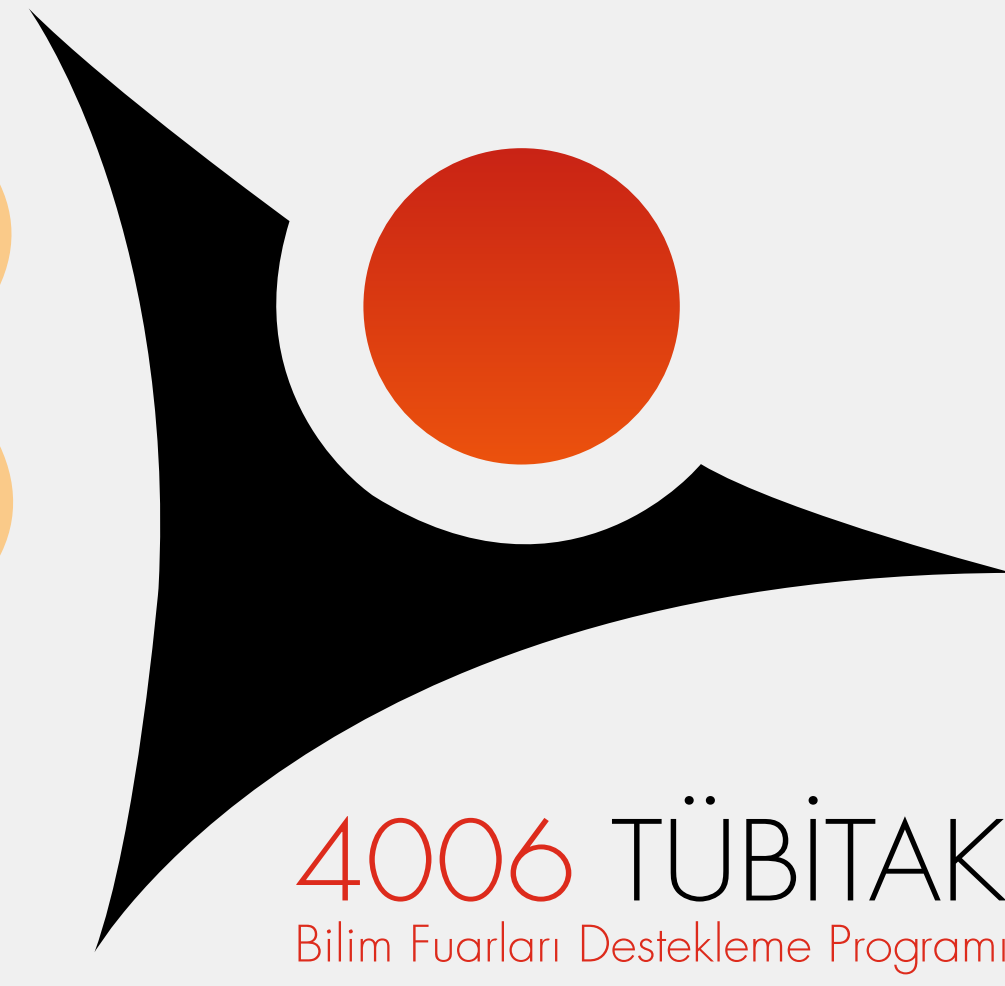


Oturma
Salon
Salon F
Çocuk
Yatak
Mutfak
Koridor
Banyo
Giriş

TEŞEKKÜR

Öğrencilerimizin özverili çalışması ve azmi, gerçekten takdir edilesi bir özellikti. Velilerimizin de bu süreçte bizimle birlikte olması, projemizi daha da güçlendirdi. Teşekkür ederiz.

ZARARLI GAZLARDAN KORUNMA



GAZ DEDEKTÖRÜ



SONUÇ VE TARTIŞMA

Yapılan testler sonucunda, geliştirilen gaz dedektörünün yüksek hassasiyetle çeşitli gazları tespit etme yeteneğine sahip olduğu belirlendi. Ayrıca, taşınabilir tasarımı sayesinde kullanıcıların kolaylıkla taşıyabileceği bir cihaz haline getirildi. Pil ömrü uzun süreli kullanım için yeterliydi ve dayanıklı malzemeler kullanılarak fiziksel hasarlara karşı dirençli hale getirildi. Geliştirilen gaz dedektörü, endüstriyel tesislerde, evlerde ve acil durumlarda güvenilir bir şekilde kullanılacak potansiyele sahiptir. Ancak, bazı durumlarda hassasiyetin artırılması veya belirli gaz türlerinin tespiti için sensörlerin optimize edilmesi gerekebilir. Ayrıca, pazar araştırması ve fiyatlandırma stratejilerinin belirlenmesi de önemlidir.

ÖZET

Bu projenin amacı, güvenilir, hassas ve taşınabilir bir gaz dedektörü geliştirmektir. Bu dedektör, çeşitli endüstriyel ortamlarda, evlerde veya acil durumlarda gaz sızıntılarını tespit etmek için kullanılabilir. Proje sürecinde, bir dizi test ve analiz yapılarak dedektörün performansı değerlendirildi.

Proje Türü: Tasarım

Ana Alanı: Teknoloji Tasarım

Tematik Konusu: Robotik Kodlama

Projede Görev Olan Öğrenciler

Danışman Öğretmen

Raziye Suden AKKAYA
Begüm YILDIRIM
Nadir Efe KIRAN
Seyfettin NAZLI

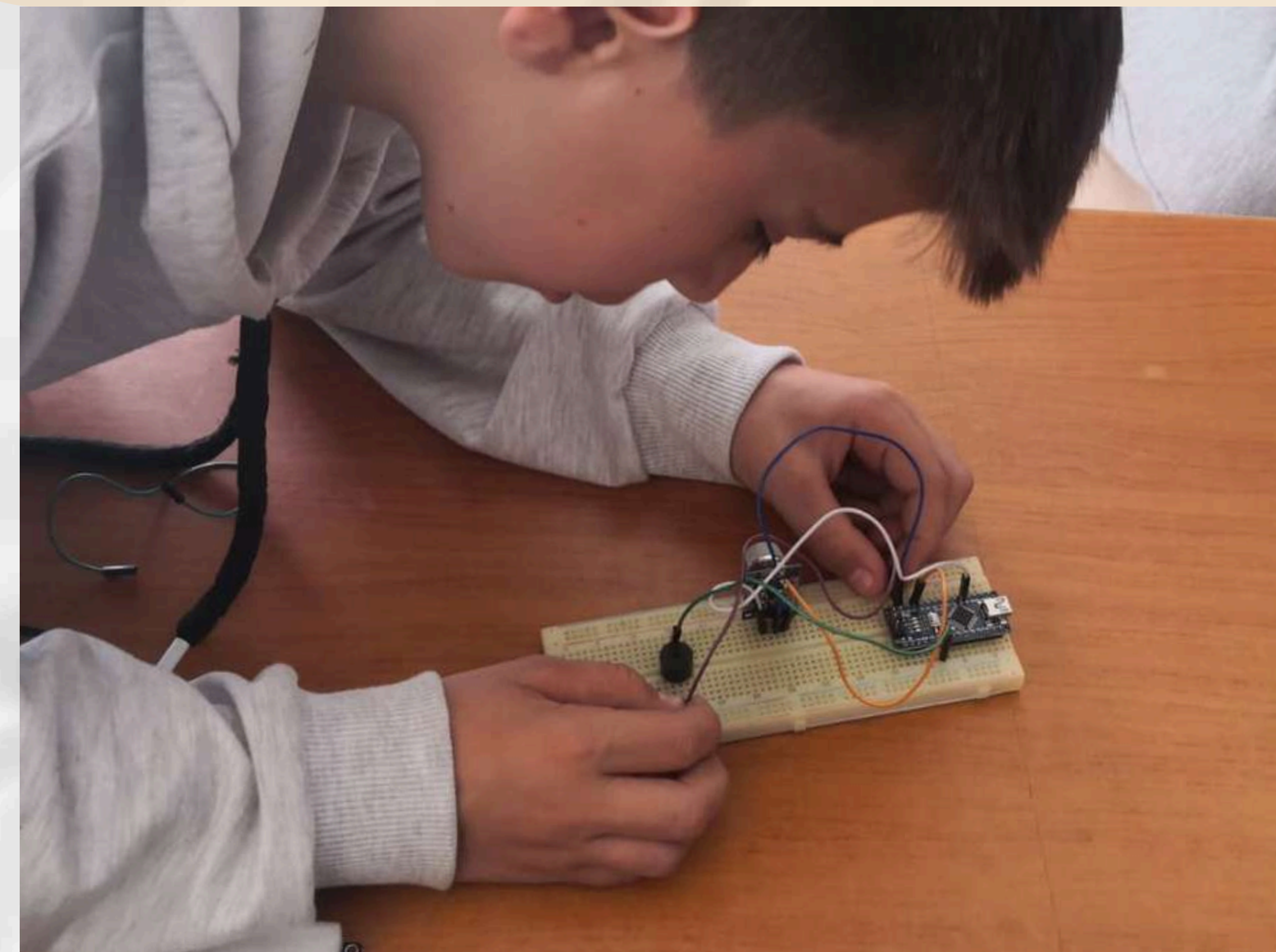
Serkan KOÇ

YÖNTEM

Mühendislik tasarım süreci basamaklarının izlendiği bu projeye zararlı gazların nasıl algılanacağı ile ilgili araştırma yapıldı. Araştırma sonucunda zararlı gaz algılayıcı sensörlerinin hangi gazları algıladığı ne kadar verimli olduğu araştırıldı. Araştırmalar sonucunda mikro denetleyici ve gaz sensörü ile prototip geliştirildi. Geliştirilen prototip test aşamasında karşılaşılan problemler giderilerek zararlı gaz algılandığında uyarı vermesi sağlandı. Prototipimiz sergi alanında çalışır olduğunu test etmek için çakmak gazı kullanılmasını karar verdik.

BULGULAR

- 1.- Geliştirilen gaz dedektörü çeşitli gazları düşük konsantrasyonlarda hızlı ve güvenilir şekilde tespit edebilme yeteneğine sahiptir.
 - Taşınabilir tasarımı ve dayanıklı malzemeleri, kullanıcılar için pratik bir çözüm sunar.
 - Pil ömrü, uzun süreli kullanım için yeterli seviyededir.
 - Laboratuvar ve saha testleri, dedektörün etkili performansını doğrulamıştır.
 - Gelecekteki iyileştirmeler için sağlam bir temel oluşturma potansiyeline sahiptir, örneğin hassasiyetin artırılması veya sensörlerin optimize edilmesi.



KAYNAKLAR

Mblock

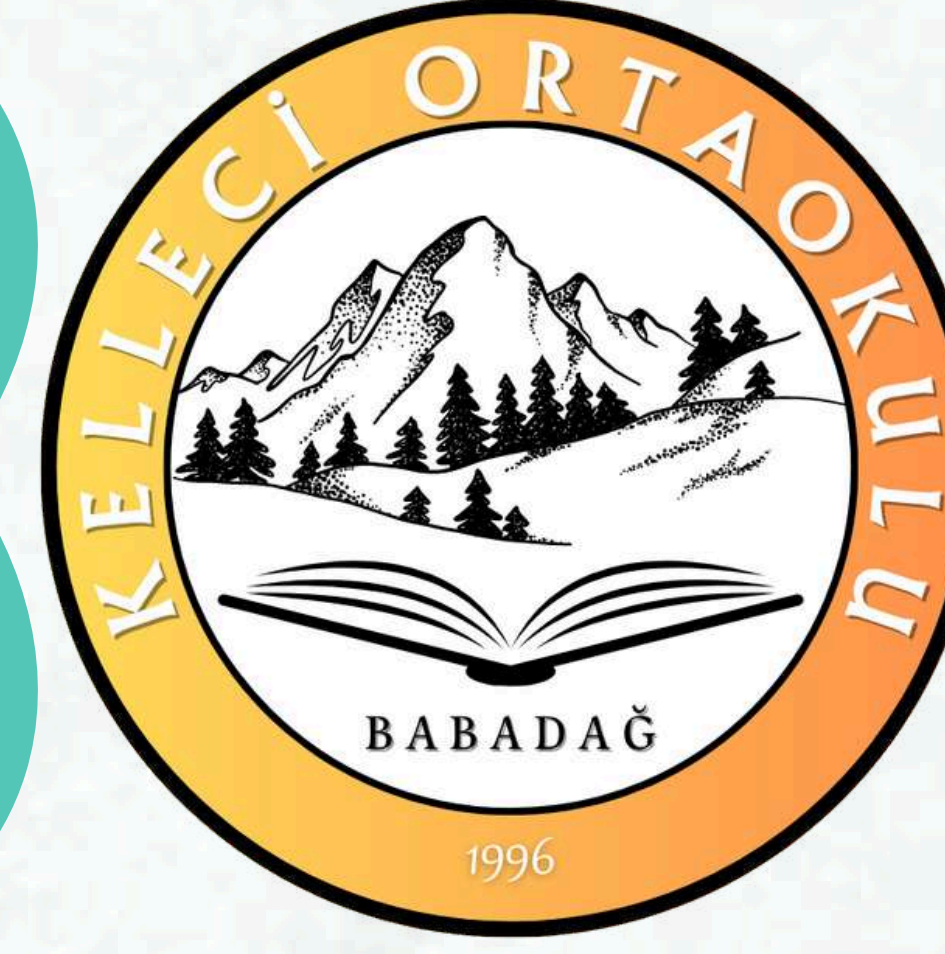
TEŞEKKÜR

Proje sürecinde sergilediğiniz azim ve gayret için öğrencilerimize ve velilerimize teşekkür ederiz.

HANGİ ŞEHİRDE?

4006 TÜBİTAK
Bilim Fuarları Destekleme Programı

ŞEHİRLERİMİZİ TANIYALIM



SONUÇ VE TARTIŞMA

Oyun sonunda öğrencilerin geniş coğrafya ve farklı kültürel öğelere sahip ülkemizin kültürel miras ve doğal-beşeri zenginliklerini oyun yoluyla öğrenmelerini, öğrenilen bilgilerin kalıcılığı sağlamaktadır. Şehirlerin neden farklı olduğu bu farklılığı sağlayan unsurların nedeler olduğu kavranacak. Öğrenciler ülkemizin siyasi haritası üzerinde şehirlerin konumlarını tespit edilmesini kolaylaştırmaktadır. Birbirlerine komşu şehirlerin ortak kültürü yaşadıkları kavranmaktadır.

ÖZET

Ülkemizde bulunan şehirleri birbirlerinden ayıran en önemli özelliklerin (kültürel, ekonomik, turizm, demografik vb.) araştırılarak, benzer ve farklılıkları oyun ve oyunlaştırma yöntemiyle öğrenilmesini, bilgilerin kalıcılığını sağlamak.

Proje Türü: Araştırma ve Tasarım

Ana Alanı: Coğrafya

Tematik Konusu: Kültürel Miras

Projede Görev Olan Öğrenciler

Tolga ÇETİN
Ceylin GÜLER

Danışman Öğretmen

Deniz KARAALP CAN

YÖNTEM

Öncelikle şehirlerimizi birbirinden ayıran, Türkiye'de ve Dünya'da tanınmasını sağlayan özellikleri araştırılır. Elde edilen veriler şehirlerin il kodlarına göre sınıflandırılır. Veriler 5x8 cm ölçüsünde hazırlanan kartonların arka yüzüne yazılır. Sınıflandırma için kartonların ön yüzüne il kodları ve dilsiz şehir haritaları belirtilir. Oyuncu öğrenciler iki guruba ayrılarak kartlar karışık şekilde paylaşılır. Bir grup şehir özelliklerini okurken diğer grup iş birliği içinde verilen özelliklere ait şehrin ismini söyler. Doğru bilinen her kart karşı takıma verilir. Oyun sonunda hangi gurubun doğru cevap kartı fazla ise o grup oyunu kazanır.

BULGULAR

Binlerce yıl boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış ülkemizin farklı medeniyet ve kültürlerinden beslenen şehirlerimizin adeta bir müze gibi zengin olduğu, bu mirasın yeni nesil tarafından yeteri kadar tanınmadığı anlaşılmaktadır.



KAYNAKLAR

<https://mobil.ktb.gov.tr/>
<http://coğrafyaharita.com/>
<https://www.memurlar.net/>

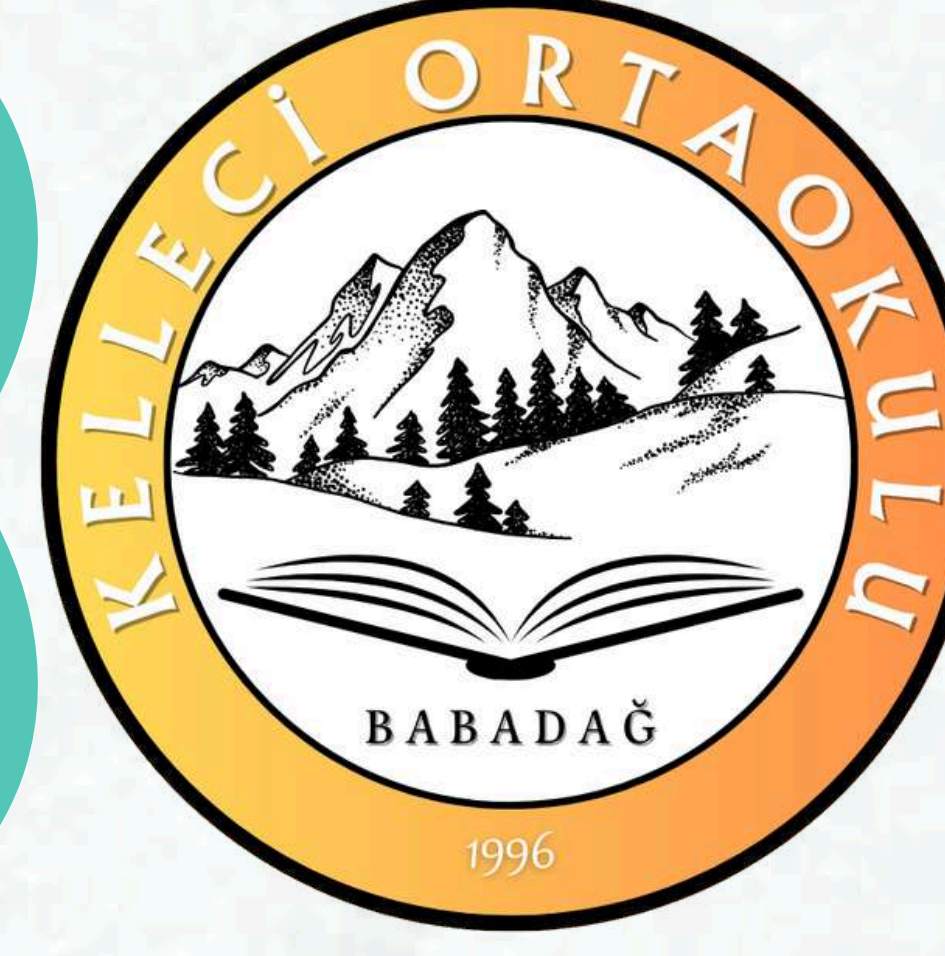
TEŞEKKÜR

Bu projede özverili bir şekilde çalışan öğrencilerime ve bize destek çıkan velilerime teşekkür sunarım .

GÖRSEL SANATLAR SANAT AKIMLARINI TANIYOR MUSUN?



BUL BENİ



SONUÇ VE TARTIŞMA

Oyun ve oyunlaştırma mantığıyla öğrenciler her sanat akımı olmasa bile belli başlı sanat akımlarına ait bilgileri, özellikleri ve örnekleri tanımları hedeflendi. Öğrenciler hem oyun oynayarak hem de inceleyerek renklere şekillerden elde ettikleri ipuçlarını kullanarak hızlı bir şekilde sonuca ulaşılması sağlandı. Bu yöntem hem uygulanabilirlik hem de maliyet açısından verimli bir proje olarak nitelendirilebilir.

ÖZET

Oyun materyali olan mukavvadan zar öğrenciler tarafından yapılır. Zarın yüzlerine sanat akımlarıyla ilgili küçük ipuçları yazılır. Zar atılır ip ucu sayesinde asılı duran resimlerden ilgili sanat akımı eser örneği bulunmaya çalışılır.

Proje Türü: Araştırma

Ana Alanı: Teknoloji ve Tasarım

Tematik Konusu: Oyun ve Oyunlaştırma

Projede Görev Olan Öğrenciler

Gülsüm GÜNDÜZ

Ayşegül YILDIRIM

Danışman Öğretmen

Mustafa CİVAN

YÖNTEM

Öğrenciler belli başlı sanat akımlarını araştırarak, bu akımlara ait en önemli özellikleri belirler. Bu özellikler uygun büyüklükte örnek resimlerle birlikte bir panoya asılır. Farklı sanat akımlarına ait resimler renkli çıktı alındı. Mukavva uygun büyüklükte oyun zarına benzeyen bir küp yapıldı. Küpün her yüzüne farklı sanat akımlarının isimleri yazılarak hazırlanır. Farklı sanat akımlarına ait resimler rasgele karıştırılarak dizilir. Küp (zar) atıldıktan sonra hangi yüzeydeki sanat akımı geldi ise öğrencilere o akıma ait resimler bulmaları istenir. Öğrenciler Hatırlayamadıkları durumda sanat akımları, özellikleri ve bir örneğin bulunduğu kağıtlara bakıp yardım alabilirler. Zaman tutularak da öğrenciler arasındaki rekabet arttırılır.

BULGULAR

Proje başlangıcında öğrencilerin Görsel sanatlar sanat akımlarını tam anlamıyla tanıyamadıkları veya karıştırdıkları görülmüştür. Oyun zarı yardımıyla iyi vakit geçirerek sanat akımları hakkında bilgi sahibi olmuşlar belli başlı sanat eserlerini akımlarla eşleştirebilmişlerdir..



KAYNAKLAR

www.arkhesanat.com

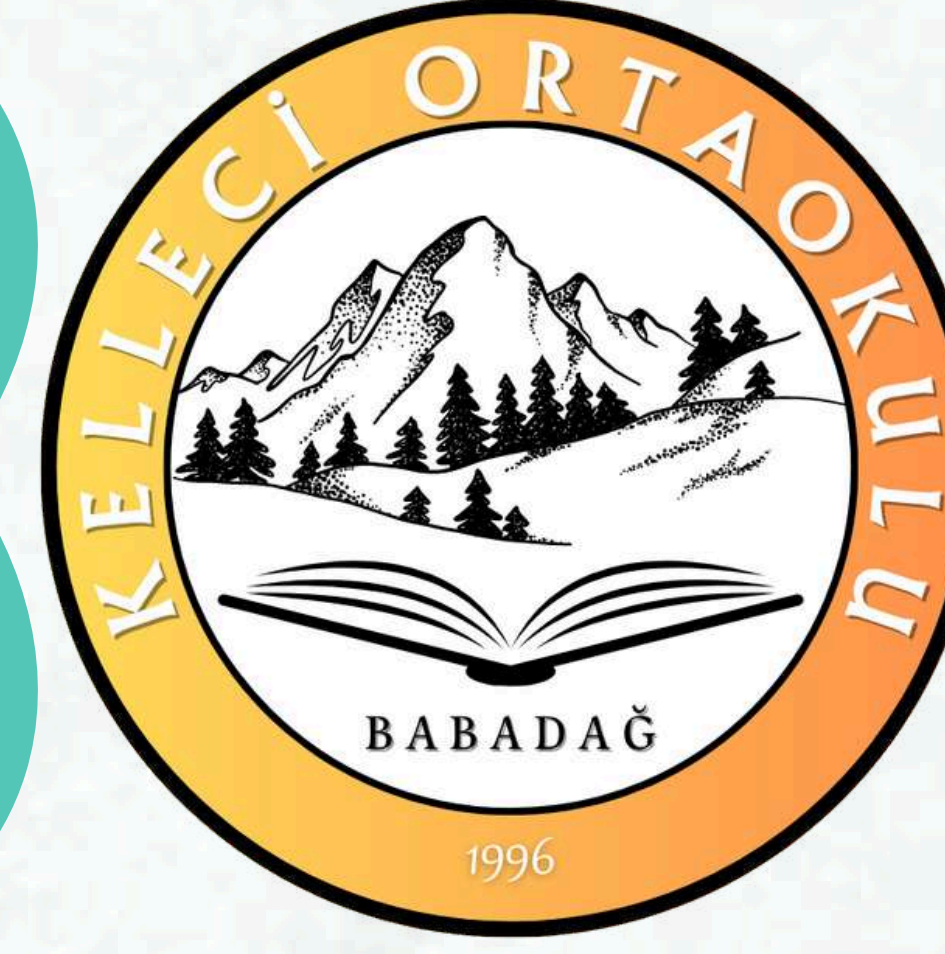
TEŞEKKÜR

Bu projede özverili bir şekilde çalışan öğrencilerime ve bize destek çıkan velilerime teşekkür sunarım .

BESLENME ALİŞKANLIKLARIMIZDAKİ ŞEKER MİKTARLARI SAĞLIĞIMIZI NASIL ETKİLER?

4006 TÜBİTAK
Bilim Fuarları Destekleme Programı

BESLENMEMİZDEKİ ŞEKER



SONUÇ VE TARTIŞMA

Bu proje neticesinde okulumuz öğrenci,veli ve öğretmenler besinlerdeki şeker miktarları ve zararları hakkında bilgi sahibi olmaları sağlandı. Uyarılar ve farkındalıklar neticesinde beslenme alışkanlıkları olumsuz olan öğrencilerin daha sağlıklı beslenme konusunda kontrolsüz şeker tüketmemek gerektiği sonucuna varıldı

ÖZET

Projemizde şekerin zararlarını araştırarak öğrencileri bilinçlendirmeyi hedefledik. Farklı türlerde yiyecek ve içeceklerdeki şeker oranlarını görsel hale dönüştürerek panomuzda sergiledik.

Proje Türü: Araştırma

Ana Alanı: Biyoloji

Tematik Konusu: Sağlıklı Yaşam

Projede Görev Olan Öğrenciler

Seyfettin NAZLI

Tunahan AKÇAY

Alperen YÜKSEKKAYA

Danışman Öğretmen

Önder DOĞANGÜN

BULGULAR

- 1.Beslenme alışkanlıklarımızdaki yiyecek ve içeceklerin içerisinde yer alan şeker miktarlarının farkına varılmasıyla sağlığımızı olumsuz etkileyecek düzeyde şeker alımını kısıtlamamız gerektiği anlaşıldı.
- 2.Beslenmemizdeki şeker miktarının fazlalığı obeziteye yol açabileceği gibi diyabet,diş çürümesi,dikkat eksikliği,hiperaktivite eksikliklerine vb birçok rahatsızlıklara neden olabileceği bilgisine ulaşılmıştır.
- 3.Doğru beslenmenin önemli olduğu ve öğünlerimizdeki her besinin içeriğinin gözden geçirilerek tüketilmesi gerektiği anlaşılmıştır.
- 4.Sağlıklı bir zihin ve fizik yapısı için şeker tüketiminin düşük seviyede olması gerekmektedir.
- 5.Şeker içeren besinler ve içeceklerin özellikle öğünler arasında ve yatmadan önce tüketilmesinden kaçınılmalıdır.



YÖNTEM

Fiziksel ve zihinsel olarak enerjimizi yüksek seviyede tutmak için doğru beslenmek önemlidir. Öğünleri eksiksiz olarak tamamlayıp vücudumuzun ihtiyaçlarını karşılamalıyız. Bu nedenle öğrencilerimizin öğünlerde ve öğün aralarında tükettikleri yiyecek ve içeceklerdeki şeker miktarlarını oransal olarak çeşitli materyallerle destekledik..

KAYNAKLAR

<https://www.tbv.com.tr>

<https://www.acibadem.com.tr>

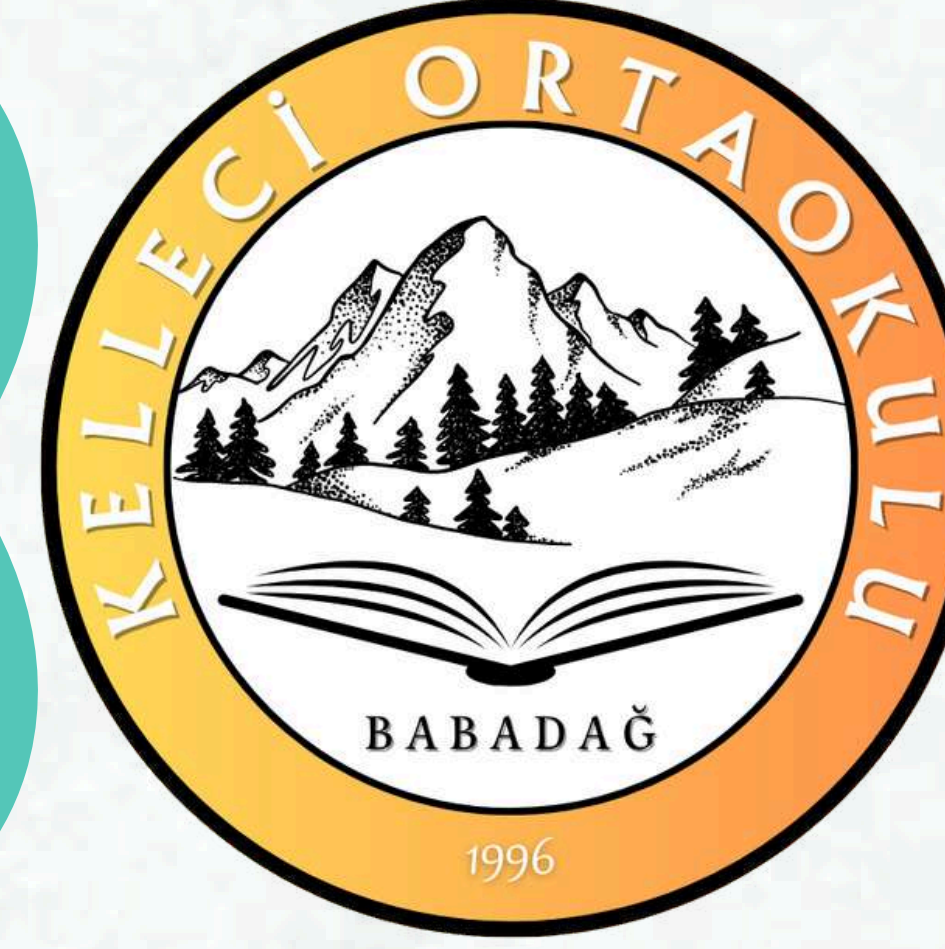
TEŞEKKÜR

Bu projede özverili bir şekilde çalışan öğrencilerime ve bize destek çıkan velilerimeze teşekkür sunarım .

BABADAĞ'DA YÖRESEL SÖZCÜKLER?

4006 TÜBİTAK
Bilim Fuarları Destekleme Programı

BABADAĞ KÜLTÜREL TANITIMI



SONUÇ VE TARTIŞMA

Türkçemiz binlerce yıldır var olan, dünyanın birçok yerinde konuşulan zengin bir dildir. Anadolu'da da farklı bölgelerde farklı sözcükler ve deyişler kullanılmaktadır. Bu projemiz sonucunda da Babadağ halkının kendine özgü sözcükler ve deyimler kullandığı görülecektir. Elde edilen veriler sonucunda ortaya konuldu yazılı kaynaklarla kullanılan farklı sözcükler ve deyimler dikkat çekecek ve gelecek nesillere aktarılacaktır.

ÖZET

Denizli'nin Babadağ ilçesinde kullanılan yöresel sözcük ve deyimlerin belirlenmesi ve gelecek nesillere aktarılması için yazılı kaynak haline getirilmesi amaçlanmaktadır.

Proje Türü: Araştırma

Ana Alanı: Dil ve Edebiyat

Tematik Konusu: Türk Dili ve Lehçeleri

Projede Görev Olan Öğrenciler

Fatma KIRAN
Safnaz Ecrin ATLI
Berrin AKMAN

Danışman Öğretmen

Aykut ÜNLÜ

BULGULAR

Projemizle ilgili yaptığımız çalışmalar sonucunda Babadağ halkının kendine özgü kullandığı birçok sözcük tespit edilmiştir. Bu sözcüklerin bazıları günümüzde hiç kullanılmamakta, bazıları ise çok az kişi tarafından kullanılmaktadır. Çalışmalarımız sonucunda tespit ettiğimiz sözcüklerin çoğunun yeni nesil tarafından bilinmediği görülmüştür. Bu nedenle Babadağ halkına özgü sözcükler yazılı kaynak haline getirilerek yeni neslin ata dilini devam ettirmesi sağlanmalıdır.

KAYNAKLAR

Babadağ Halkı

YÖNTEM

Babadağ halkının kullandığı yöresel sözcük ve deyimlerin araştırıldığı bu projede, Babadağ'ın ileri yaştaki sakinleriyle yüz yüze görüşmeler yapıldı. Görüşme sırasında Babadağ halkının kullandığı yöresel sözcük ve deyimler kayıt altına alındı. Ayrıca çevrim içi ortam ve yazılı kaynaklarda araştırma yapıldı. Farklı öğrenciler tarafından elde edilen bütün veriler tek elde toplanılarak alfabetik sıraya göre listelendi. Listelenen veriler görsellerle desteklenerek yazılı kaynak haline getirilip ve sergilendi.



BABADAĞ KÜLTÜREL TANITIM

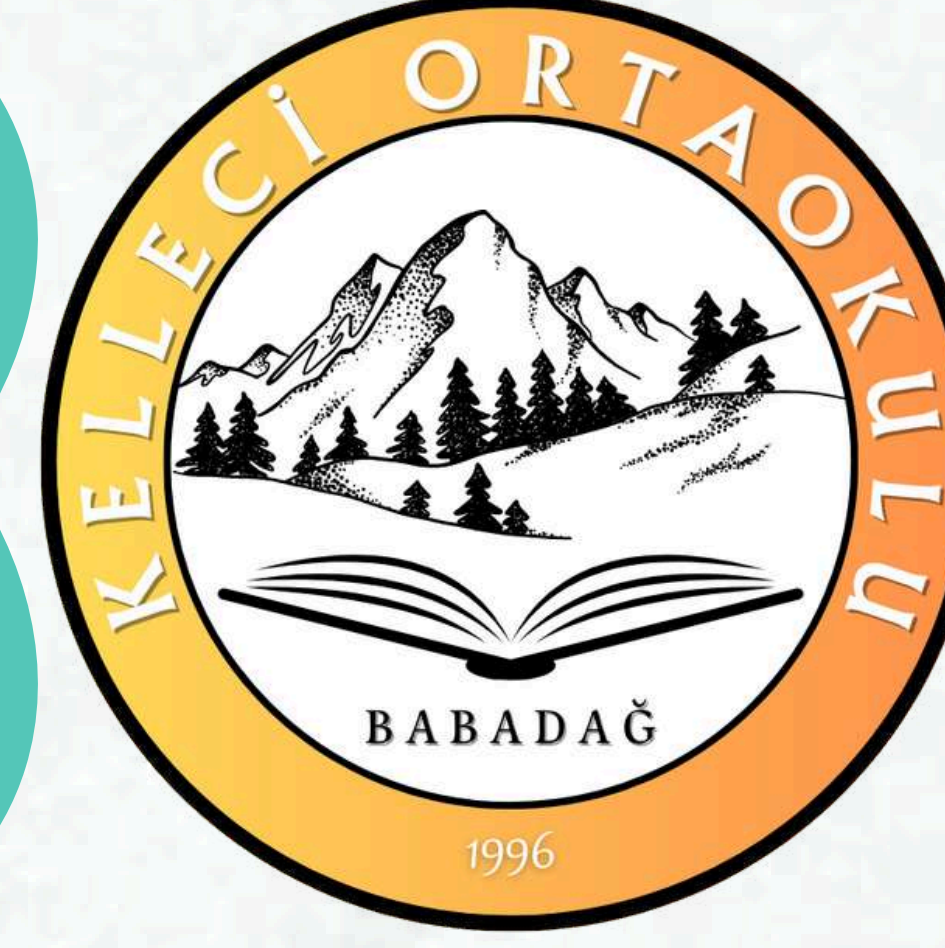
TEŞEKKÜR

Projemizin her aşamasında gösterdiğiniz ilgi ve katkılar için teşekkür ederim.

GELENEKSEL TÜRK SANATLARINI TANIYOR MUYUZ?

4006 TÜBİTAK
Bilim Fuarları Destekleme Programı

GELENEKSEL TÜRK SANATLARINI TANIYOR MUYUZ?



SONUÇ VE TARTIŞMA

Araştırma sonuçlarına göre, öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarına ilişkin bilgi düzeyi genellikle temel seviyededir. Özellikle ebru, minyatür, çini ve hat gibi daha yaygın bilinen sanat dalları öne çıkmaktadır. Ancak, daha az bilinen sanat dallarına ilişkin bilgi düzeyi düşüktür. Öğrencilerin sanat eserlerine olan ilgisi ise genel olarak olumlu görünmektedir. Proje, öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarına yönelik ilgisini artırmaya yönelik bir adım olmuştur. Ancak, bu alanda daha fazla bilinçlendirme ve tanıtım çalışmalarına ihtiyaç vardır. Özellikle öğrencilerin daha az bilinen sanat dallarıyla tanışması ve bu sanatları keşfetmesi teşvik edilmelidir. Ayrıca, geleneksel Türk sanatlarının günümüzdeki önemi ve değeri konusunda bilinçlendirme çalışmalarına da önem verilmelidir.

ÖZET

Bu proje Geleneksel Türk Sanatlarına yönelik bilgi düzeylerini ve ilgilerini değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Projenin temel hedefi, öğrencilerin geleneksel Türk Sanatları hakkındaki bilgi düzeyini artırmak ve bu sanatları tanıtmaktır.

Proje Türü: Araştırma

Ana Alanı: Teknoloji ve Tasarım

Tematik Konusu: Görsel ve İşitsel Sanatlar

Projede Görev Olan Öğrenciler

Fatmahanım SARP KAYA
Fatma SARP KAYA

Danışman Öğretmen

Dilek BAKIRCI

YÖNTEM

Geleneksel Türk sanatının, o günün şartlarında nasıl gerçekleştiği öğrenciler tarafından araştırıp, sanatın özelliklerini içeren, araştırmalar oluşturup sunulması ve öğrenciler tarafından uygulama yapılmasını sağlamak.

BULGULAR

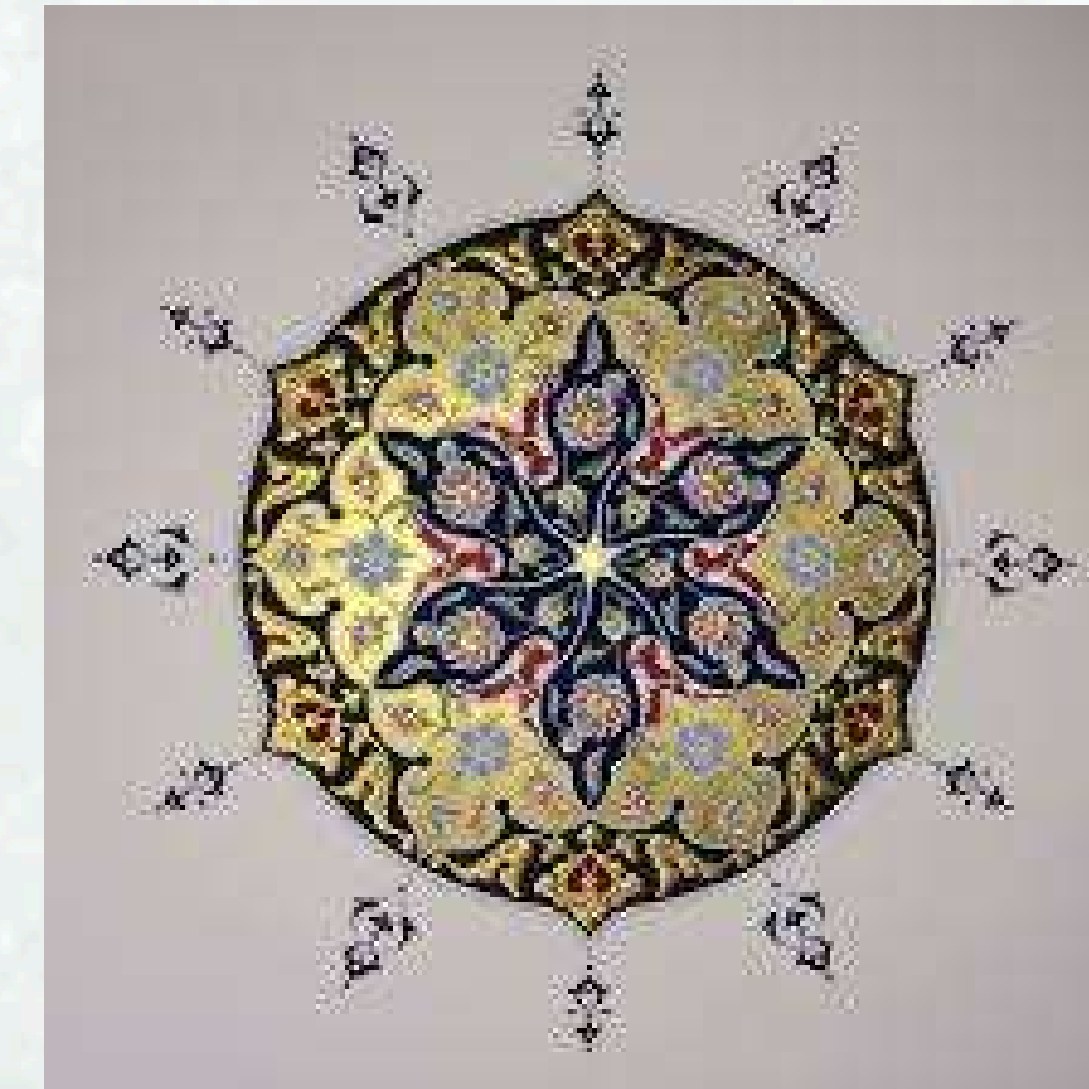
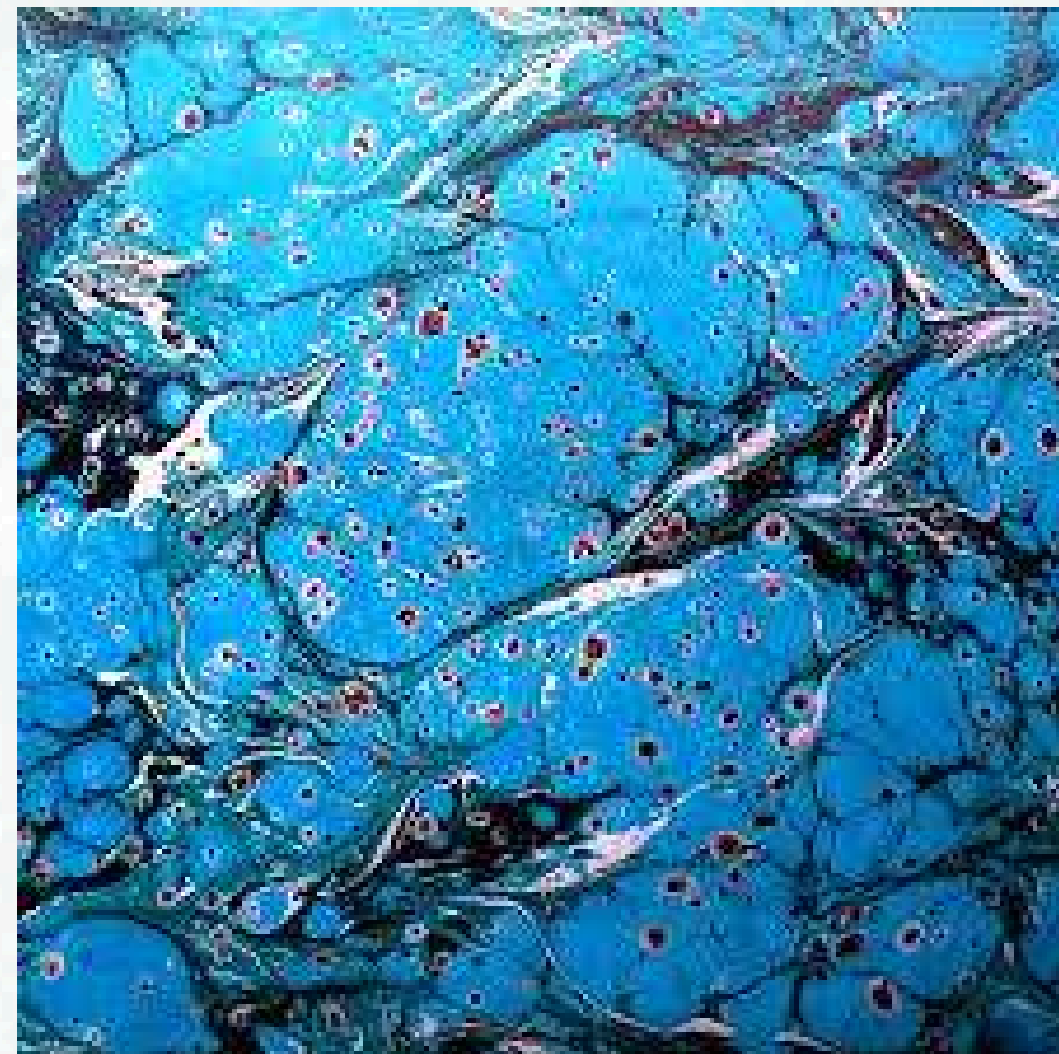
Bu proje, öğrencilerin geleneksel Türk sanatları hakkındaki bilgi düzeyini ve ilgisini değerlendirmeyi amaçlamıştır. Proje sonuçları, öğrencilerin geleneksel Türk sanatlarına yönelik temel bir ilgi gösterdiklerini ancak daha fazla bilgiye ihtiyaç duyduklarını ortaya koymaktadır. Bu nedenle, geleneksel Türk sanatlarının tanıtımı ve öğrenimi konusunda daha fazla çaba gerekmektedir.

KAYNAKLAR

<https://tsa.org.tr/>
<http://www.tiem.gov.tr/>
<https://www.kulturvarliklari.gov.tr/>
<http://www.kutahyacimuzesi.gov.tr/>

TEŞEKKÜR

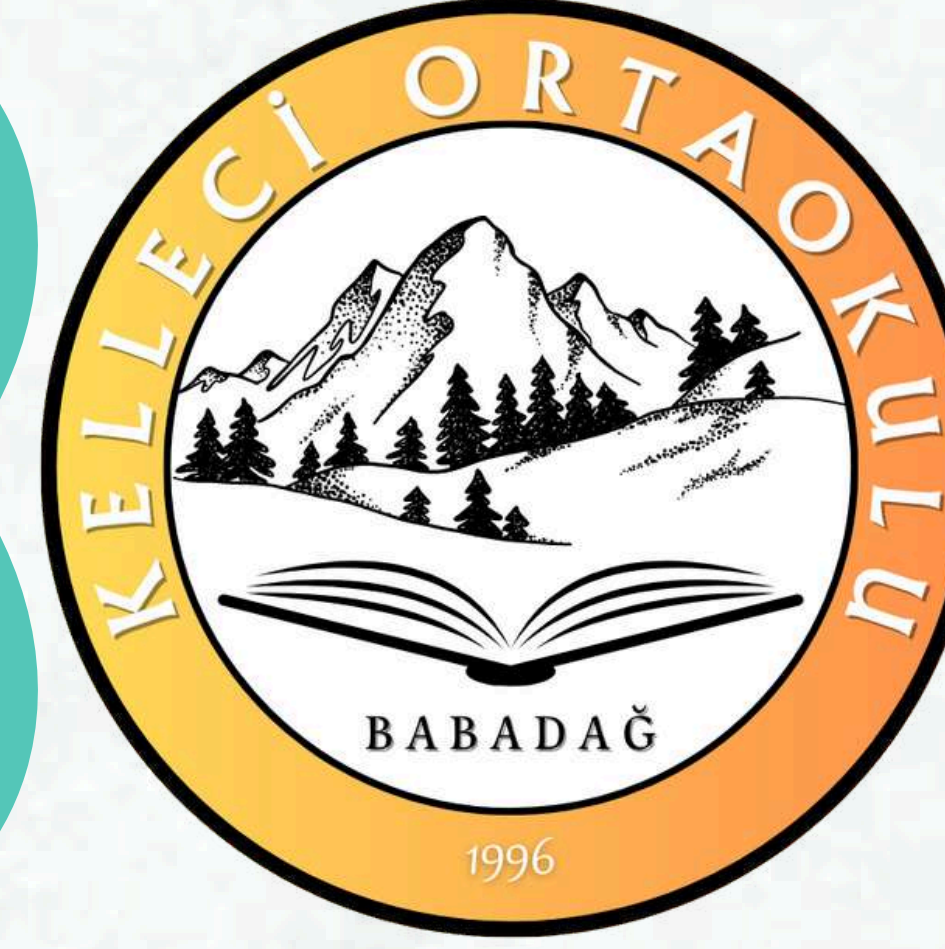
Bu projede gösterdiğiniz ilgi ve katkılar için öğrencilerimize ve velilerimize en içten teşekkürlerimizi sunarım.



DOĞADAN İLHAM ALARAK HANGİ YENİ TEKNOLOJİLER GELİŞTİRİLEBİLİR?

4006 TÜBİTAK
Bilim Fuarları Destekleme Programı

DOĞANIN İNSANA VERDİĞİ İLHAM



SONUÇ VE TARTIŞMA

Araştırma sonuçları, doğanın sunduğu ilhamın, mühendislik, mimari, malzeme bilimi ve diğer birçok alanda kullanılabileceğini göstermektedir. Özellikle, biyolojik organizmaların yapıları ve işlevleri, ileri teknolojik ürünlerin geliştirilmesinde büyük potansiyele sahiptir. Biyotaklit, sürdürülebilirlik, verimlilik ve çevre dostu tasarım açısından da önemli avantajlar sunmaktadır. Araştırmanın bulguları, biyotaklit yaklaşımının gelecekteki tasarım ve teknoloji gelişiminde önemli bir rol oynayabileceğini ortaya koymaktadır. Ancak, biyotaklit uygulamalarının başarılı olabilmesi için disiplinler arası işbirliğinin ve doğadan öğrenme sürecinin teşvik edilmesi gerekmektedir. Ayrıca, biyotaklit projelerinin etik ve sürdürülebilirlik ilkelerine uygun olarak yönetilmesi önemlidir.

ÖZET

Doğa, binlerce yıldır insana ilham kaynağı olmuştur. Biyotaklit, doğadan öğrenme ve doğadaki tasarım prensiplerini teknolojiye uygulama sürecidir. Bu araştırma projesi, biyotaklit kavramını inceleyerek doğanın sunduğu ilhamın insan yapımı tasarımlara nasıl yansıtılabileceğini araştırmayı amaçlamaktadır.

Proje Türü: Araştırma

Ana Alanı: Teknoloji ve Tasarım

Tematik Konusu: Biyotaklit

Projede Görev Olan Öğrenciler

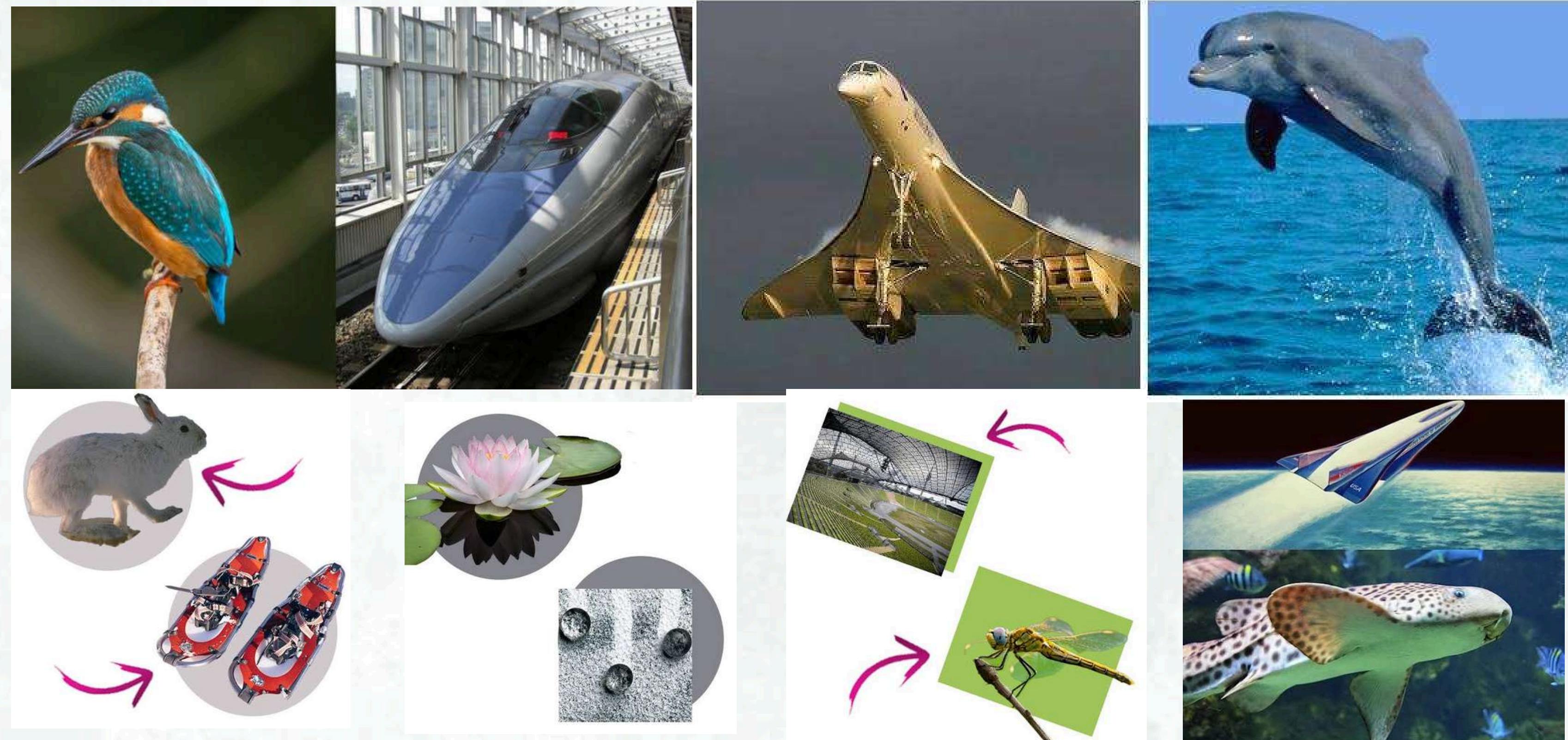
İrem ATLI
Mukaddes YAKAR
Şerife NAZLI

Danışman Öğretmen

Dilek BAKIRCI

BULGULAR

Doğanın yapıları, işlevleri ve süreçlerinin insan yapımı tasarımlara nasıl ilham verdiğini göstermektedir. Biyotaklit yaklaşımı, doğanın karmaşıklığını anlamak ve doğal süreçlerden öğrenmek için etkili bir yol olarak görülmektedir. Bu yaklaşımın, gelecekteki teknolojik ve sürdürülebilir tasarım çözümlerinin geliştirilmesinde önemli bir rol oynaması beklenmektedir.



YÖNTEM

Doğadan ilham olarak insan hayatını kolaylaştıran biyotaklit kavramını tanıır. İnsanların doğada bulunan sistemleri taklit ederek veya bunlardan ilham alarak insanların problemlerine çözüm getirmeyi amaçlayan özellikle nanoteknoloji, rahat teknolojisi, yapay zekâ, biyomedikal endüstri ve askeri donanım gibi alanlarda kullanılmak üzere mühendislik yaklaşımı ile geliştirdikleri malzeme, alet, mekanizma ve sistemlerin tümünü inceleyen bilim dalını öğrencilerin anlamlandırmasıdır.

KAYNAKLAR

<https://www.ted.com/>
<https://www.natureinspiredesign.com/>

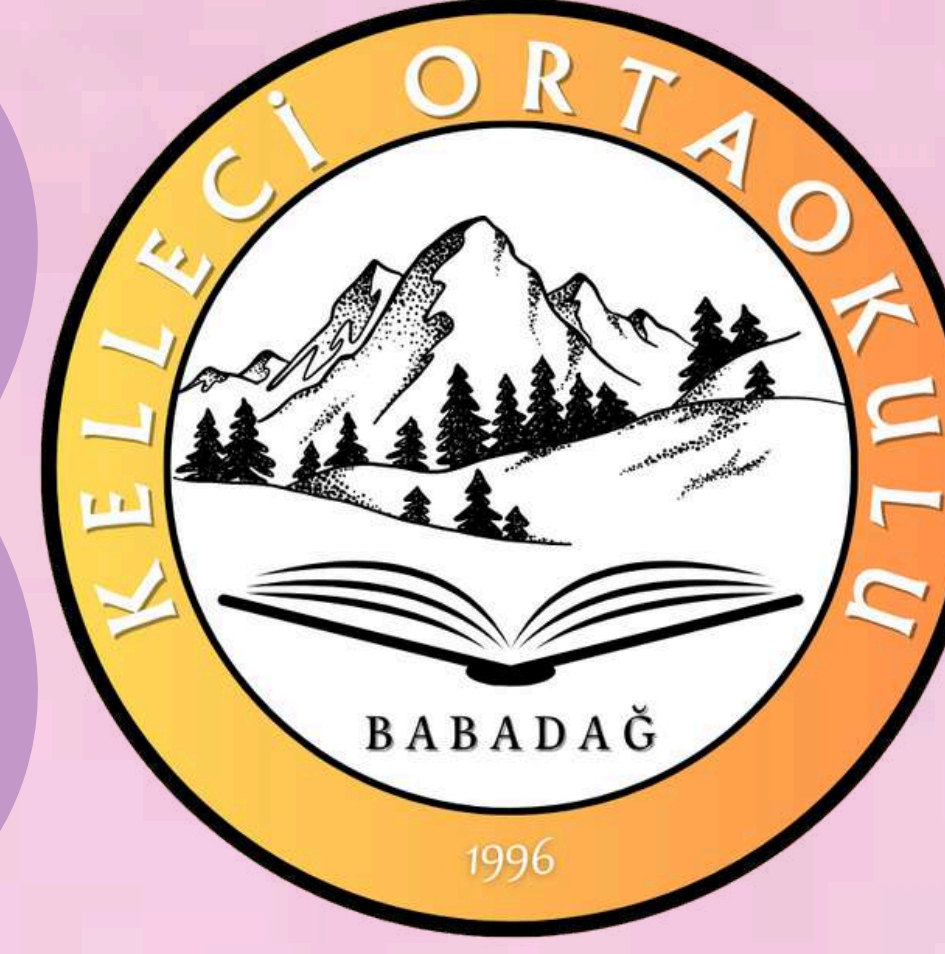
TEŞEKKÜR

Bu projede özverili bir şekilde çalışan öğrencilerime ve bize destek çıkan velilerime teşekkür sunarım .

BAHÇELERE DÖŞENEN KİLİTLİ
PARKE TAŞLARINDAN RENKLİ
OLANLARI SAYMANIN KOLAY
YOLU VAR MIDIR?



PARKE TAŞLARINDAN KARESEL SAYILARA



SONUÇ VE TARTIŞMA

Ortaokul 8. sınıf müfredatında kareköklü ifadelerin bir alt konusu olan tam kare sayılar ve bu sayıların ardışık tek tam sayılarla olan ilişkisinin katılımcılar tarafından idrak edilmesi, ayrıca okulumuzun bahçesinde yer alan bordo-kırmızı renkteki parke taşlarının katılımcılara gösterilerek yeni örüntünün nasıl oluştuğu ve bu örüntüdeki terimlerden karesel sayıların nasıl elde edildiğinin anlaşılması beklenen sonuçtur.

ÖZET

Ardışık tek doğal sayıların toplamının sonucu karesel sayıya eşit olmaktadır. Yani 1'den başlamak üzere 1, 3, 5, ... , $2n - 1 = n$ kare olmaktadır.

Proje Türü: İnceleme

Ana Alanı: Matematik

Tematik Konusu: STEAM

Projede Görev Olan Öğrenciler

Hatice ATLI
Bengisu KİRİŞ
Raziye Suden AKKAYA

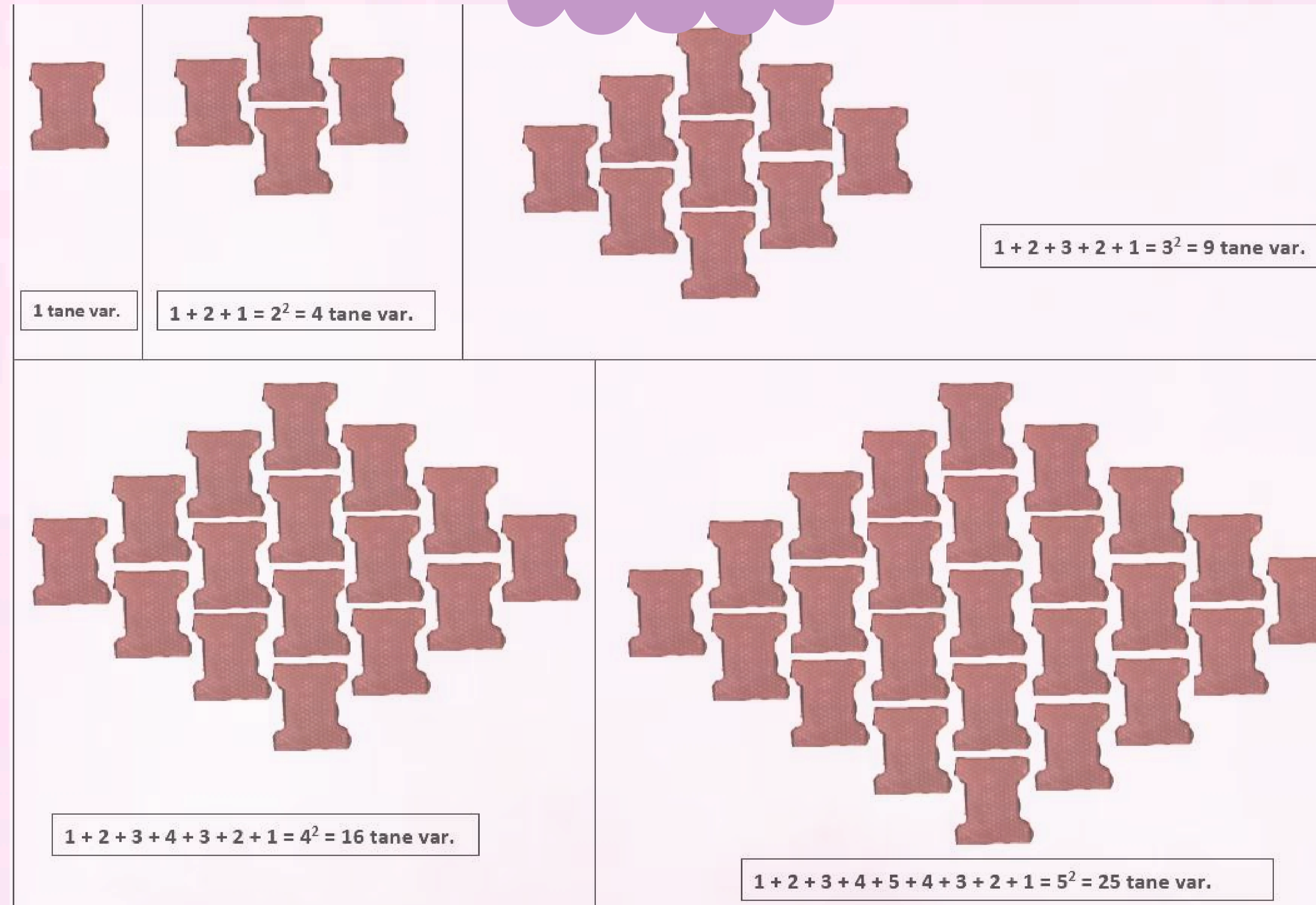
Danışman Öğretmen

Murat URHAN

YÖNTEM

Çeşitli kaynaklar incelenerek ve bu kaynaklardan yararlanılarak ardışık tek tam sayıların toplamının genel formülünün nasıl olduğu açıklanmaya çalışılacaktır. Okulumuzun bahçesinde bulunan zemin incelendiğinde genel olarak parke taşları ile döşendiği görülmektedir. Bu parke taşlarının büyük bir kısmı gri renkte geriye kalan kısmı ise bordo-kırmızı renktedir. Bu bordo-kırmızı parke taşları incelenerek ve sayılarak başka bir örüntünün elde edilmesi ve bu örüntünün karesel sayılarla ilişkisi açıklanacaktır. arttırılabilir.

BULGULAR



KAYNAKLAR

<https://ankarakilitliparketas.blogspot.com>

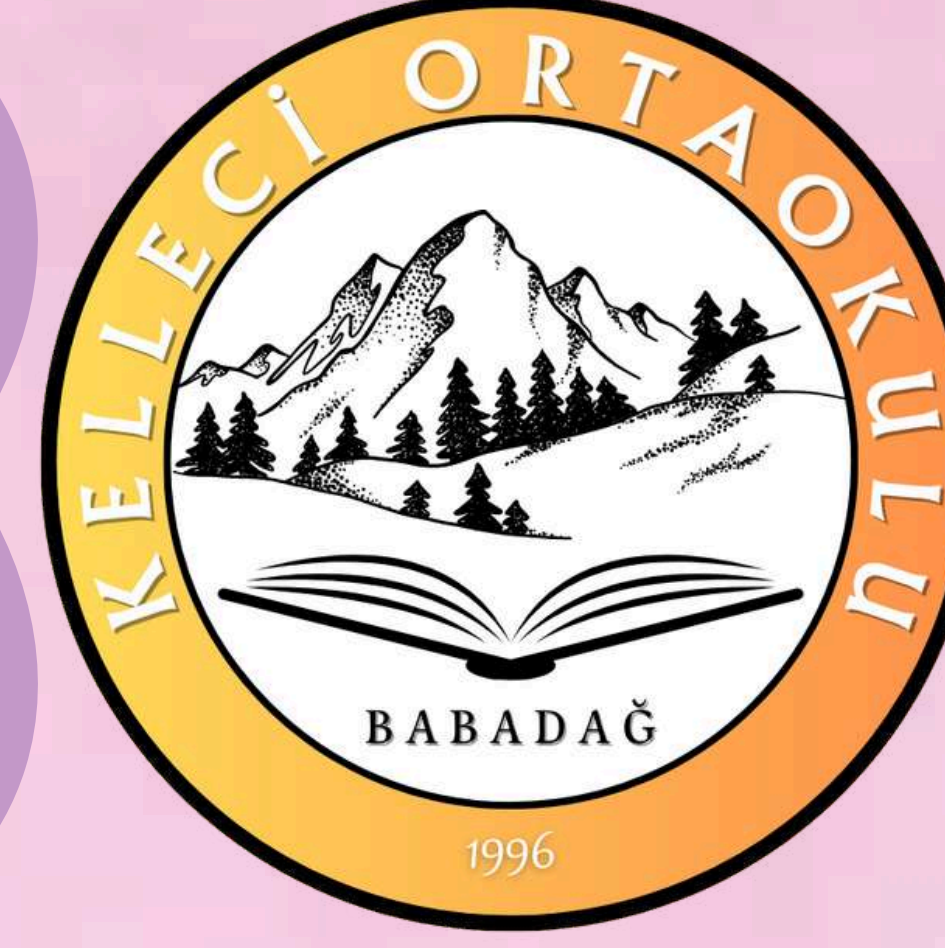
TEŞEKKÜR

Bu projede özverili bir şekilde çalışan öğrencilerime ve bize destek çıkan velilerime teşekkür sunarım .

YABANCI DİL BİLMENİN MESLEK HAYATINDAKİ AVANTAJLARI NELERDİR?

4006 TÜBİTAK
Bilim Fuarları Destekleme Programı

YABANCI DİL BİLMENİN MESLEK HAYATINDAKİ AVANTAJLARI



SONUÇ VE TARTIŞMA

- 1. Uluslararası İş İmkanları:** Yabancı dil bilen adaylar, uluslararası şirketlerde iş bulma şanslarını artırır ve farklı kültürlerle daha iyi iletişim kurabilirler.
- 2. İletişim Yeteneği:** Farklı dilleri konuşabilme yeteneği, iş yerinde daha etkili iletişim kurmayı sağlar ve iş arkadaşlarıyla, müşterilerle veya iş ortaklarıyla daha iyi ilişkiler kurulmasına yardımcı olur.
- 3. Yeni Fırsatlar ve Projeler:** Yabancı dil bilen çalışanlar, uluslararası projelerde daha aktif rol alabilir ve farklı pazarlara giriş yapabilirler.
- 4. Rekabet Avantajı:** Birçok sektörde, yabancı dil bilen adaylar diğerlerine göre daha rekabetçi hale gelir ve iş başvurularında öne çıkarlar.
- 5. Kültürel Anlayış:** Yabancı bir dil öğrenmek, genellikle o dilin kültürünü de anlamayı gerektirir. Bu da kültürel çeşitliliğe ve farklı bakış açılarına daha açık olmayı sağlar, iş yerinde daha uyumlu bir ortam oluşturabilir.
- 6. Kişisel Gelişim:** Yabancı dil öğrenmek, beyin fonksiyonlarını geliştirir, öğrenme sürecinde sabır ve azim gerektirir ve genel olarak kişisel gelişime katkı sağlar.

ÖZET

Bu proje; yabancı dil eğitiminin öğrencilerin gelecek yaşamlarında, meslek seçimlerinde onlara ne gibi avantajlar sağladığını ortaya koymak ve bu konuda bir farkındalık yaratmak amacıyla yürütülmüştür. Elde edilen bulgularla yabancı dil dersine ilginin artırılması hedeflenmektedir.

Proje Türü: İnceleme

Ana Alanı: Dil ve Edebiyat

Tematik Konusu: Yabancı dil eğitimi

Projede Görev Olan Öğrenciler

Zübeyde NAZLI
Canan NAZLI

Danışman Öğretmen

Mehmet SERDAROĞLU

BULGULAR

Yabancı dil bilmek;

- Dünya çapında iletişimi kolaylaştırır ve daha fazla iş teklifi alma fırsatı yaratır,
- Yurt dışında çalışma şansı sağlar
- Pek çok farklı sektörde iş imkanı yaratır.
- Daha yüksek maaş ve üst pozisyonlarda çalışma şansı sağlar.

YÖNTEM

Proje kapsamında, çeşitli kaynaklar aracılığıyla iş ilanları için gerekli nitelikler, belirtilen nitelikler arasında yabancı dil bilgisinin yeri, yabancı dil bilgisine sahip kişilerin çalışabileceği farklı iş alanları ve gelir düzeyleri gibi alanlar incelendi. Elde edilen bulgular kullanılarak yabancı dil bilmenin meslek seçimi ve hayatındaki önemini açıklayan broşür tasarımı yapıldı. arttırılabilir.



KAYNAKLAR

- <https://www.kariyer.net/>
<http://www.globaledu.com.tr/>
<https://www.iienstitu.com/>
<https://beils.com/tr/>

TEŞEKKÜR

Proje sürecinde gösterdiğiniz azim ve kararlılık için teşekkür ederim.